

Il sogno all'opera. Racconti onirici e testi melodrammatici	
«Apocalisse, ora...». Un prologo	11
I. «Il magazzino de' romantici». Melodramma e psicologia	19
1. Tecnologia e onirismo - 2. Simboli - 3. Parapsicologie	
II. «I vestiti nuovi dell'Imperatore». Raccontare sogni	33
1. Divagazione psicoanalitica - 2. Un resto prezioso - 3. Diegesi e mimesi - 4. Identità	
Un possibile itinerario	
III. «Pupille bizzarre». Sogno, follia, finzione	67
1. <i>La finta pazza Licori</i> - 2. <i>La finta pazza</i> - 3. <i>Le finte pazzie o sia La pupilla bizzarra</i>	
Intermezzo I	
Il sogno di Scipione	88
IV. «Il mio sogno disse il vero». Sogno e sonnambulismo	94
1. <i>Il sonnambulo</i> - 2. <i>Il sogno punitore</i> - 3. <i>Macbeth</i>	
V. «Posso credere ai miei occhi?». Sogno e fantastico	120
1. <i>Oberon</i> - 2. <i>Giovanna d'Arco</i> - 3. <i>La Damnation de Faust</i>	
Intermezzo II	
Guglielmo Ratcliff	158
VI. «Il sapere della conoscenza». Sogno e psicoanalisi	173
1. <i>Elektra</i> - 2. <i>The Rake's Progress</i> - 3. <i>Death in Venice</i>	
Riferimenti bibliografici	207